

# BIBLIOTHEK

## Forschung und Praxis

---

Jahrgang 20 (1996) Nr. 2

### Aufsätze

<i>Marianne Fix: Politik und Zeitgeschichte im Comic</i> . . . . .	161
<i>Eva Homrighausen, Silvia Reiß: Rahmenbedingungen für die Budgetierung in Nürnberg</i> . . . . .	191
<i>Hanns Peter Neuheuser: Gesundheitsvorsorge gegen Schimmelpilz-Kontamination in Archiv, Bibliothek, Museum und Verwaltung</i> . . . . .	194
<i>Corinna Carstensen: Multikulturelle Bibliotheksarbeit in einer multikulturellen Gesellschaft</i> . . . . .	216
<i>Rafael Capurro: Medienwirklichkeit versus Bibliothekskultur</i> . . . . .	245

### Für die Praxis

<i>Hermann Leskien: Konzeption bestandserhaltender Maßnahmen und Geschäftsgänge</i> . . . . .	253
---	-----

### Tagungen

<i>Milan Bulaty, Michael Müller-Preußker, Peter Schirmbacher: Informations- und Kommunikationszentrum in Adlershof – Planungen und Thesen</i> . . . . .	257
<i>Elmar Mittler: Die Bibliothek der Zukunft. Überlegungen aus Anlaß der Planungen zu einem Informations- und Kommunikationszentrum in Adlershof (Berlin)</i> . . . . .	259

### Tagungsberichte

<i>Brigitte Scheschonk: Wissenschaftliche Bibliotheken nach der Wiedervereinigung Deutschlands – Entwicklung und Perspektive</i> . . . . .	262
<i>Ursula Seume, Konrad Heyde: Informationsspezialisten zwischen Technik und gesellschaftlicher Verantwortung</i> . . . . .	264

### Rezensionen

<i>Eymar Fertig: Der Schriftsteller und Bibliothekar Erhart Kästner</i> . . . . .	268
<i>Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte des Barockzeitalters. T. 1.2 (Thomas Bürger)</i> . . . . .	273
<i>Bibliotheksbauten in der Praxis (Ekkehard Henschke)</i> . . . . .	274
<i>Das Deutsche Buch: die Sammlung deutscher Drucke 1450-1912 (Burkhard Moennighoff)</i> . . . . .	276
<i>Birger Hjørland: Emne repræsentation og informationssøgning (Monika Böhm-Leitzbach)</i> . . . . .	278
<i>Uwe Jochum: Die Idole der Bibliothekare (Werner Arnold)</i> . . . . .	279
<i>Alberto Martino: Lektüre und Leser in Norddeutschland im 18. Jahrhundert (Gerd-J. Bötte)</i> . . . . .	280
<i>Die neueren Handschriften der Gruppe Extravagantes. T. 3 (Hartmut Broszinski)</i> . . . . .	283
<i>Pamela Spence Richards: Scientific information in wartime: the Allied-German rivalry, 1939-1945 (Peter Vodosek)</i> . . . . .	284

---

# BIBLIOTHEK

## Forschung und Praxis

---

Jahrgang 20 (1996) Nr. 2

### Literaturhinweise

*Dieter Schmidmaier: Literaturhinweise* . . . . . 286

### Eingesandte Bücher

Eingesandte Bücher . . . . . 298

### Tagungshinweise

19th International Essen Symposium, 23.9.-26.9.1996 . . . . . 299

Electronic Access to Fiction, Kopenhagen, 11.11.-13.11.1996 . . . . . 300

### Informationen

Kirchliche Bibliotheken gründen eine gemeinsame Altbestandskommission . . . . . 301

Deutscher Arbeitskreis für die Erfassung und Erschließung historischer Bucheinbände (DAEB) . . . . . 302

### Produkthinweis

Haessler bietet Gesamtlösungen zur Erschließung, Verwaltung und Nutzung von Information . . . . . 303

---

# BIBLIOTHEK

## Forschung und Praxis

---

### **BIBLIOTHEK** **Forschung und Praxis**

Herausgegeben von Paul Kaegbein,  
Michael Knoche, Hans Joachim Kuhlmann,  
Joachim-Felix Leonhard, Konrad Marwinski,  
Elmar Mittler, Peter Vodosek  
**Jahrgang 20. 1996. Nr. 2**  
**ISSN 0341-4183**

#### **Anschrift der Redaktion:**

Prof. Dr. Elmar Mittler (verantw.), Direktor der  
Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek  
Platz der Göttinger Sieben 1  
D-37070 Göttingen  
Tel.: (05 51) 39-52 12/10  
Fax: (05 51) 39-52 22

#### Ständige Mitarbeiter:

Monika Cremer, Niedersächsische Staats- und  
Universitätsbibliothek  
D-37070 Göttingen  
Tel.: (05 51) 39-52 42  
Fax: (05 51) 39-31 99

Christine Arnhold  
Paul Schneider-Str. 6  
D-99423 Weimar  
Tel.: (0 36 43) 39 77

#### **Herausgeber:**

Prof. Dr. Paul Kaegbein, Lehrstuhl für  
Bibliothekswissenschaft der Universität zu Köln  
Universitätsstr. 33  
D-50931 Köln  
Tel.: (02 21) 470-45 10  
Fax: (02 21) 470-51 66

Dr. Michael Knoche, Direktor der Herzogin Anna Amalia  
Bibliothek, Stiftung Weimarer Klassik  
Platz der Demokratie 1  
D-99423 Weimar  
Tel.: (0 36 43) 545-200  
Fax: (0 36 43) 767-220

Dr. Hans Joachim Kuhlmann, Ltd. Bibliotheksdirektor i.R.,  
Auf'm Keller 53  
D-45149 Essen  
Tel.: (02 01) 71 05 54

Dr. Joachim-Felix Leonhard, Vorstand des  
Deutschen Rundfunkarchivs  
Bertramstr. 8  
D-60320 Frankfurt am Main  
Tel.: (0 69) 55 06 66

Dr. Konrad Marwinski, Direktor der Universitätsbibliothek  
Fürstengraben 6  
D-07743 Jena  
Tel.: (0 36 41) 63 27-00  
Fax: (0 36 41) 63 23 69

Prof. Dr. Elmar Mittler, Direktor der Niedersächsischen  
Staats- und Universitätsbibliothek  
D-37070 Göttingen  
Tel.: (05 51) 39-52 12/10

Prof. Dr. Peter Vodosek  
Hochschule für Bibliotheks- und Informationswesen Stuttgart  
Feuerbacher Heide 38-42  
D-70192 Stuttgart  
Tel.: (07 11) 22 74 2-0  
Fax: (07 11) 22 74 2-33

**Erscheinungsweise:** 3 mal jährlich

#### **Bezugsbedingungen inkl. Versandkosten:**

Jahresabonnement DM 268,-/öS 2091,-/sFr 259,-  
Einzelheft DM 106,-/öS 827,-/sFr 102,-

#### **Verlag:**

K.G. Saur Verlag GmbH & Co KG,  
Ortlerstraße 8, D-81373 München  
Tel.: (0 89) 76 90 2-0; Telex 5212067 saur d  
Fax: (0 89) 76 90 2-150

#### **Bankverbindungen:**

Postscheckkonto München 2061 41-804  
(BLZ 700 100 80)  
Bayer. Hypotheken- und Wechselbank  
München Kto. Nr. 5803 388 662  
(BLZ 700 200 01)

Anzeigenpreisliste No. 4

Anzeigen (verantwort.): Regina Noichl  
K.G. Saur Verlag GmbH & Co KG,  
Ortlerstr. 8, D-81373 München,  
Tel.: (0 89) 76 902-0

#### **Satz:** Textservice Zink

Neue Steige 33, D-74869 Schwarzach  
Tel.: (0 62 62) 10 71  
Fax: (0 62 62) 54 85

**Druck:** Danuvia Druckhaus Neuburg,  
Nördliche Grünauer Str. 53, D-86617 Neuburg a.d. Donau

Alle Rechte vorbehalten. Printed in the  
Federal Republic of Germany 1996

K · G · Saur  
München · New Providence · London · Paris

---

---

## BIBLIOTHEK Forschung und Praxis

Herausgegeben von Paul Kaegbein, Michael Knoche, Hans Joachim Kuhlmann, Joachim-Felix Leonhard,  
Konrad Marwinski, Elmar Mittler, Peter Vodosek

Jahrgang 20 (1996) Nr. 2, S. 153-304  
ISSN 0341-4183

*Verlag:* K.G. Saur Verlag GmbH & Co KG, Postfach 70 16 20, D-81316 München  
Tel. (0 89) 7 69 02-0, Telex 5212067 saur d, Fax (0 89) 76 90 2-150

*Redaktion:* c/o Prof. Dr. Elmar Mittler, Direktor der Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen,  
D-37070 Göttingen, Tel. (05 51) 39-52 12/10, Fax (05 51) 39-52 22

*Erscheinungsweise:* 3mal jährlich; Abonnement DM 268,-

Diese Zeitschrift wird regelmäßig ausgewertet in/This journal is abstracted regularly in/Ce journal est dépouillé régulièrement dans:

Dokumentationsdienst Bibliothekswesen; Library and information science abstracts; Nachrichten für Dokumentation (Literaturauslese zur Informationswissenschaft und -praxis); Könyvtári figyelő.

---

## Inhaltsfahne

Diese Inhaltsfahne darf gebührenfrei vervielfältigt werden (DIN 1428)

**Marianne Fix: Politik und Zeitgeschichte im Comic mit einer annotierten Bibliographie für Öffentliche Bibliotheken**

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 161-190

Grundlage der Untersuchung bilden in Deutschland erschiene-  
ne Comics, d.h. vor allem amerikanische und französische  
Produktionen. Zur Darstellung des politischen Aspekts in Co-  
mics wird zunächst deren Entstehungsgeschichte und weitere  
Entwicklung betrachtet. Wirtschaftliche Zwänge der Herausgeber  
beeinflussten die Inhalte ebenso, wie zeitgeschichtliche Ere-  
ignisse und die daraus resultierenden Ideologien. Sachcomics  
werden aufgrund ihrer eigenen Problematik als Informations-  
medien speziell behandelt. Um einen Überblick über das aktu-  
elle Angebot sowie die Klassiker des Genres zu gewinnen,  
werden die Comics Themenkreisen von „Nationalsozialismus“  
bis „Feminismus“ zugeordnet und dabei die verschiedenen  
Herangehensweisen und Motivationen der Autoren untersucht.

**Hanns Peter Neuheuser: Gesundheitsvorsorge gegen Schimmelpilz-Kontamination in Archiv, Bibliothek, Museum und Verwaltung. Problematik, Empfehlungen, künftige Aufgaben. Mit einer Auswahlbibliographie**

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 194-215

Der erste Teil dieser Darstellung bietet einen Überblick über den  
heutigen Wissensstand im Hinblick auf allergische Erkrankungen,  
soweit sie durch Papierstäube und Schimmel auf Papier  
hervorgerufen werden. Der zweite Teil berichtet über ein 1993  
abgeschlossenes Projekt zur Erforschung allergischer Erkrankun-  
gen unter Archivbediensteten. Im dritten Teil werden erste  
Vorsorgemaßnahmen empfohlen, welche das Ziel verfolgen,  
das weitere Wachstum der Schimmelpilze einzuschränken und  
die Gesundheitsgefahr einzudämmen. Im vierten Teil werden  
die Umweltfaktoren (Luftfeuchte, Temperatur, pH-Wert) be-  
schrieben, die als klimatische Bedingungen das Wachstum von  
papierbezogenen Schimmelpilzen fördern. Der fünfte Teil trägt  
zur Diskussion über künftige Probleme und Aufgabenfelder der

Gesundheitsvorsorge an den Arbeitsplätzen im Archiv, im Mu-  
seum, in der Bibliothek und in der Verwaltung bei.

**Corinna Carstensen: Multikulturelle Bibliotheksarbeit in einer multikulturellen Gesellschaft. Wie weltoffen ist die Öffentliche Bibliothek?**

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 216-244

„Multikulturelle Bibliotheksarbeit“ – handelt es sich hierbei um  
eine Worthülse der 90er Jahre? Wie und unter welchen Bedin-  
gungen haben sich die Bibliotheken in der Vergangenheit und  
in der Gegenwart mit der ethnischen, fremdsprachigen und  
kulturellen Vielfalt der Gesellschaft auseinandergesetzt? Dies  
sind die Fragestellungen, die die Autorin in einer Diplomarbeit  
an der HBI Stuttgart im Herbst 93 bearbeitet hat. Sie zeigt darin  
auf, daß der größte Teil der Öffentlichen Bibliotheken es von  
jeher vernachlässigt hat, die multikulturellen Herausforderun-  
gen der Gesellschaft bibliothekarisch umzusetzen. Es werden  
aber auch Veränderungsmöglichkeiten für die Bibliotheken vor-  
gestellt, bei denen deutlich wird, daß Angebote für Ausländer-  
Innen nicht als – exotische – bibliothekarische Sonderaufgabe  
angesehen werden müssen.

**Rafael Capurro: Medienwirklichkeit versus Bibliotheks-  
kultur**

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 245-252

Das Verhältnis zwischen Bibliotheken und neuen Medien wird  
seitens der Bibliotheken manchmal als eine Existenzbedro-  
hung, manchmal als eine Integrationsaufgabe aufgefaßt. In  
diesem Beitrag wird für die Integration plädiert, ohne aber die  
Differenzen zwischen ihnen aufzuheben. Im ersten Teil werden  
einige Fakten über bestehende Integrationsformen dargelegt.  
Der zweite Teil behandelt drei sich daraus ableitende Themen,  
nämlich: die Zukunft der Bibliotheken im Zeitalter ihrer techni-  
schen Reproduzierbarkeit, die Auswirkungen der Vernetzung  
auf die lokalen Aufgaben der Bibliotheken und die Rolle der  
Bibliotheken in der Demokratie.

---

## BIBLIOTHEK Forschung und Praxis

Editorial board: Paul Kaegbein, Michael Knoche, Hans Joachim Kuhlmann, Joachim-Felix Leonhard, Konrad Marwinski, Elmar Mittler, Peter Vodosek

Vol. 20 (1996) No. 2, p. 153-304  
ISSN 0341-4183

*Publisher:* K.G. Saur Verlag GmbH & Co KG, Postfach 70 16 20, D-81316 München  
Tel. (0 89) 7 69 02-0, Telex 5212067 saur d, Fax (0 89) 76 90 2-150

*Editor-in-chief:* c/o Prof. Dr. Elmar Mittler, Direktor der Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen,  
D-37070 Göttingen, Tel. (05 51) 39-52 12/10, Fax (05 51) 39-52 22

*Frequency of publication:* 3 times a year; subscription price DM 268,-

This journal is abstracted regularly in:

Dokumentationsdienst Bibliothekswesen; Library and information science abstracts; Nachrichten für Dokumentation (Literaturauslese zur Informationswissenschaft und -praxis); Könyvtári figyelő.

---

## Contents Page

This Contents page may be reproduced without charge

Marianne Fix: Politik und Zeitgeschichte im Comic mit einer annotierten Bibliographie für Öffentliche Bibliotheken

(Politics and contemporary history in comic strips, with an annotated bibliography for public libraries)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 161-190

The basis of the investigation is comics published in Germany, particularly U.S. and French productions. To explain the political element of graphic novels their origin and evolution is considered. Economic pressure on publishers, as well as contemporary events, influenced the contents and hence the political element. Non-fiction comics will be dealt with separately because of special problems arising from their function as an information medium. To give an impression of the range of subject matter, and to enable comic strips to be considered in a political light, they will be classified under headings like „Nazism“ or „Feminism“, to show different methods of approach and different motivations of authors.

Hanns Peter Neuheuser: Gesundheitsvorsorge gegen Schimmelpilz-Kontamination in Archiv, Bibliothek, Museum und Verwaltung. Problematik, Empfehlungen, künftige Aufgaben. Mit einer Auswahlbibliographie

(Health prophylaxis against contamination with fungi in archives, museum, library and administration. Problems, recommendations, further tasks. With a selective bibliography)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 194-215

The first part of the present paper gives a survey of today's state of knowledge concerning allergic diseases caused by paper-dust and paper-based moulds. The second part reports on a project to research allergic diseases among archival employees. In the third part provisional methods for preventing further growth of the microorganisms and the danger of infections are outlined. In the fourth part the factors of environment (i.e. humidity, temperature, value of pH) as climatic conditions to

develop the growth of paper-based moulds and fungi have been investigated. The fifth part discusses further tasks of health prophylaxis in the professional environment of archive, museum, library and administration.

Corinna Carstensen: Multikulturelle Bibliotheksarbeit in einer multikulturellen Gesellschaft. Wie weltoffen ist die Öffentliche Bibliothek?

(Multicultural libraries in a multicultural society? How cosmopolitan is the public library?)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 216-244

„Multicultural librarianship“: Is this a „Worthülse“ of the nineties? How have the public libraries worked on the ethnic, foreign language and cultural variety of the society in the past and nowadays? These are the formulations of questions, which the author worked out in a dissertation at the HBI Stuttgart in 1993. She points out, that the most part of the libraries have always neglected to convert the – multi – cultural challenges of the society into library services. But the dissertation shows also possibilities of changes for the public libraries, which make clear, that services for foreigners must not be respected as a „special“ library service.

Rafael Capurro: Medienwirklichkeit versus Bibliothekskultur

(Media versus library culture)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 245-252

The relationship between libraries and electronic media is sometimes being conceived as a mortal danger for the former, sometimes as an integrative task. This paper is a plea for the integration without forgetting the differences between both actors. In the first part, some facts concerning this integration are examined. The second part analyzes some ideas about the future of libraries in the era of their technological reproduction, about the impact of networks on their local services and about their role in democracy.

---

## BIBLIOTHEK Forschung und Praxis

Editeurs: Paul Kaegbein, Michael Knoche, Hans Joachim Kuhlmann, Joachim-Felix Leonhard, Konrad Marwinski, Elmar Mittler, Peter Vodosek

Vol. 20 (1996) No. 2, p. 153-304  
ISSN 0341-4183

*Maison d'édition:* K.G. Saur Verlag GmbH & Co KG, Postfach 70 16 20, D-81316 München  
Tel. (0 89) 7 69 02-0, Telex 5212067 saur d, Fax (0 89) 76 90 2-150  
*Rédacteur en chef:* c/o Prof. Dr. Elmar Mittler, Direktor der Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen,  
D-37070 Göttingen, Tel. (05 51) 39-52 12/10, Fax (05 51) 39-52 22  
*Périodicité:* 3 fois par an; prix d'abonnement DM 268,-

Ce journal est dépouillé régulièrement dans:  
Dokumentationsdienst Bibliothekswesen; Library and information science abstracts; Nachrichten für Dokumentation  
(Literaturauslese zur Informationswissenschaft und -praxis); Könyvtári figyelő.

## Page des sommaires

Cette page des sommaires peut être reproduite sans frais

Marianne Fix: Politik und Zeitgeschichte im Comic mit einer annotierten Bibliographie für Öffentliche Bibliotheken

(Politique et histoire contemporaine dans les bandes dessinées, avec une bibliographie annotée pour les bibliothèques publiques)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 161-190

La base de cette recherche repose sur les bandes dessinées publiées en Allemagne, qui sont surtout des productions américaines et françaises. Pour la démonstration de l'aspect politique dans les bandes dessinées, on regarde d'abord la genèse et le développement. Des contraintes économiques des éditeurs influençaient les contenus aussi bien que les événements contemporains et les idéologies qui en résultaient. Les bandes dessinées non fiction sont traitées à part en raison de leur problématique en tant que médias d'information. Pour faire un tour d'horizon de l'offre actuelle et des classiques du genre, on divise les bandes dessinées en groupes thématiques du 'national-socialisme' au 'féminisme' et on examine les différentes approches et les différentes motivations des auteurs.

Hanns Peter Neuheuser: Gesundheitsvorsorge gegen Schimmelpilz-Kontamination in Archiv, Bibliothek, Museum und Verwaltung. Problematik, Empfehlungen, künftige Aufgaben. Mit einer Auswahlbibliographie

(Protection sanitaire contre la contamination par les champignons dans l'archive, le musée, la bibliothèque et l'administration. Problèmes, recommandations, tâches à venir. Avec une bibliographie sélectionnée)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 194-215

Dans la première partie de cet exposé on donne un aperçu de l'état actuel des connaissances sur les maladies allergiques provoquées par la poussière du papier et par les moisissures. La seconde partie fait le bilan des études qui ont été réalisées en 1993 pour l'exploration des maladies allergiques parmi les employés des archives. La troisième partie réunit des précautions nécessaires prises à l'interruption de la multiplication des microorganismes et à endiguer le danger d'infection; les dispositions ne visent pas à la perfection. Dans la quatrième partie les facteurs des environs comme l'humidité, la température et la valeur de pH sont examinés en tant que les conditions

climatiques, qui sont favorables au développement des moisissures et des champignons sur le papier, le carton, la reliure et ainsi de suite. Dans la cinquième partie les tâches à venir ont été discutés concernant les précautions de santé dans l'archive, le musée, la bibliothèque et l'administration.

Corinna Carstensen: Multikulturelle Bibliotheksarbeit in einer multikulturellen Gesellschaft. Wie weltoffen ist die Öffentliche Bibliothek?

(Le travail de bibliothèque multiculturel dans une société multiculturelle)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 216-244

Le travail de bibliothèque multiculturel – une „Worthülse“ (mot vide de sens) des années 90? Comment et sous quelles conditions les bibliothèques ont-elles réfléchi dans le passé et dans le présent sur la multiplicité ethnique et culturelle? Cela sont les termes du problème que l'auteur a traité dans une thèse de diplôme à la HBI de Stuttgart en automne 1993. Elle y montre que la plus grande partie des bibliothèques publiques a négligé depuis toujours la transposition des provocations multiculturelles de la société dans le monde bibliothécaire. On présente aussi des possibilités de changement pour les bibliothèques tout en mettant en valeur que les soins apportés aux étrangers ne forment pas des tâches spéciales et exotiques.

Rafael Capurro: Medienwirklichkeit versus Bibliothekskultur

(La réalité des médias contre la culture des bibliothèques)

In: Bibliothek 20 (1996) Nr. 2, S. 245-252

Le rapport entre les bibliothèques et les nouveaux médias est compris de la part des bibliothèques parfois comme une menace de leur existence et parfois comme une tâche d'intégration. On plaide, dans cet article, en faveur d'une intégration mais sans lever pour autant les différences qui subsistent entre eux. Dans la première partie on présente quelques faits sur des formes d'intégration réalisées. La deuxième partie traite trois thèmes qui en dérivent, ce sont: l'avenir des bibliothèques dans l'âge de sa reproduction technique, les conséquences des suites des réseaux électroniques sur les tâches locales des bibliothèques et le rôle des bibliothèques dans la démocratie.

---

## BIBLIOTHEK Forschung und Praxis

Herausgegeben von Paul Kaegbein, Michael Knoche, Hans Joachim Kuhlmann, Joachim-Felix Leonhard,  
Konrad Marwinski, Elmar Mittler, Peter Vodosek

Jahrgang 20 (1996) Nr. 2, S. 153-304  
ISSN 0341-4183

*Verlag:* K.G. Saur Verlag GmbH & Co KG, Postfach 70 16 20, D-81316 München  
Tel. (0 89) 7 69 02-0, Telex 5212067 saur d, Fax (0 89) 76 90 2-150

*Redaktion:* c/o Prof. Dr. Elmar Mittler, Direktor der Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen,  
D-37070 Göttingen, Tel. (05 51) 39-52 12/10, Fax (05 51) 39-52 22

*Erscheinungsweise:* 3mal jährlich; Abonnement DM 268,-

---

## Hinweise an die Autoren

Die Herausgeber bitten um die Beachtung der folgenden Richtlinien:

1. Manuskripte sollen in doppelter Ausfertigung eingesandt werden. Sie müssen einseitig beschrieben sein, 30 Zeilen mit 60 Anschlägen (einschl. Interpunktion und Leertasten) je Seite. Manuskripte mit 30 Seiten Umfang werden bevorzugt.
2. Jedem Beitrag muß zusätzlich eine Zusammenfassung in deutscher Sprache sowie, falls möglich, auch in englischer und französischer Sprache beigefügt werden, die 100 Wörter nicht überschreitet.
3. Fußnoten müssen fortlaufend nummeriert und auf getrennten Blättern dem Text angefügt sein. Monographien und Zeitschriftenartikel sollen beim ersten Auftreten in folgender Form zitiert werden:

Niewalda, Paul: Die Elektronische Datenverarbeitung in Bibliotheken. 2. Aufl. München 1977. S. 17-22.

Tiwisina, Josef: Ausnutzung von Haushaltsmitteln und Beständen in amerikanischen Bibliotheken. In: Bibliothek 5 (1981) S. 71-77.

Fellmann, Ulrich: Automatisierte Ausleihsysteme. In: Zur Theorie und Praxis des modernen Bibliothekswesens. Bd. 2. München 1976. S. 224-267.

Bei weiteren Zitaten desselben Titels erfolgt Verweisung auf das Erstzitat z.B. in folgender Form: Hasemann (Anm. 7) S. 37.

Sind mehrere Zitate desselben Autors in der Fußnote des Erstzitats genannt, erfolgt eine Differenzierung durch die Jahreszahl: Hasemann (1977, Anm. 7) S. 37.

4. Tabellen und Diagramme sollen im Text erwähnt, aber getrennt geschrieben und so gezeichnet sein, daß sie direkt reproduzierbar sind.

5. Die Herausgeber haben das Recht, den Wortlaut des Manuskripts leicht zu verändern, um einen einheitlichen Stil der Zeitschrift zu wahren, sowie Kürzungen vorzunehmen, wenn dies notwendig erscheint. Grundlegende inhaltliche Änderungen können dagegen nur mit Zustimmung des Autors vorgenommen werden.

## Notice to authors

The editors ask to respect the following guidelines:

1. Two copies of the manuscript should be sent in. They must be typed on one side only with 30 lines per page and 60 characters per line (including punctuation and space-bar). Manuscripts of 30 pages are preferred.
2. An abstract in German, and, if possible, in English and French language, each of not more than 100 words, is required.
3. Footnotes should be written on a separate page and have to be numbered serially. Monographs and articles mentioned for the first time must be quoted in the following form:

Niewalda, Paul: Die Elektronische Datenverarbeitung in Bibliotheken. 2. Aufl. München 1977. S. 17-22.

Tiwisina, Josef: Ausnutzung von Haushaltsmitteln und Beständen in amerikanischen Bibliotheken. In: Bibliothek 5 (1981) S. 71-77.

Fellmann, Ulrich: Automatisierte Ausleihsysteme. In: Zur Theorie und Praxis des modernen Bibliothekswesens. Bd. 2. München 1976. S. 224-267.

When the same title is quoted again, it must be then referred to the first quotation as follows: Hasemann (Anm. 7), S. 37.

If several titles of the same author are mentioned in the footnote, they must be differentiated by the year of the publication: Hasemann (1977, Anm. 7).

4. Tables and diagrams mentioned in the text, must be provided on a separate page. Their quality should be good enough for direct reproduction.

5. The editors have the right to make minimal changes to the text in order to preserve the homogeneity of style the journal requires. If necessary, they may also shorten the text. Any substantial amendment will not be carried out without the author's consent.

## Instructions aux auteurs

Les éditeurs prient de respecter les directives suivantes:

1. Les manuscrits doivent être soumis en deux exemplaires dactylographiés au recto seulement: 30 lignes par page et 60 signes par ligne (y compris la ponctuation et les espaces). Manuscrits de 30 pages de préférence.
2. Chaque article devrait être accompagné de son résumé en langue allemande et, si possible en anglais et français. Les résumés ne doivent pas excéder une longueur de 100 mots.
3. Les notes infrapaginales doivent être numérotées de façon continue et regroupées sur une page distincte. Chaque première citation de monographie et d'article doit suivre l'exemple suivant:

Niewalda, Paul: Die Elektronische Datenverarbeitung in Bibliotheken. 2. Aufl. München 1977. S. 17-22.

Tiwisina, Josef: Ausnutzung von Haushaltsmitteln und Beständen in amerikanischen Bibliotheken. In: Bibliothek 5 (1981) S. 71-77.

Fellmann, Ulrich: Automatisierte Ausleihsysteme. In: Zur Theorie und Praxis des modernen Bibliothekswesens. Bd. 2. München 1976. S. 224-267.

Toute référence à un titre déjà cité doit être suivie d'un renvoi à la note infrapaginale de la première citation: Hasemann (Anm. 7) S. 37.

Si la note infrapaginale contient plusieurs citations d'un même auteur, il faut les distinguer à l'aide de l'année de parution: Hasemann (1977, Anm. 7).

4. Tableaux et graphiques cités dans le texte doivent être joints au texte et non inclus dans celui-ci. Ils doivent être de qualité suffisante pour satisfaire à toute reproduction directe.

5. La rédaction se réserve le droit d'apporter des corrections minimales au texte afin de conserver la homogénéité du style propre au journal. Elle peut aussi raccourcir le texte si cela s'avère nécessaire. Tout changement essentiel ayant trait au contenu du texte ne peut être apporté qu'avec le consentement de l'auteur.

---

**Politik im Comic**

**Budgetierung in Nürnberg**

**Gesundheitsvorsorge  
gegen Schimmelpilz-Kontamination**

**Konzeption Bestandserhaltung**

**Bibliothek der Zukunft**

**Jetzt auch im INTERNET:  
[http://www.gwdg.de/~sub/  
ebene\\_2/2\\_bfpa.htm](http://www.gwdg.de/~sub/ebene_2/2_bfpa.htm)**

ISBN 3-598-00297-1